

[←Tutti gli eventi](#)

## "Trasformare", le figurine culinarie incontrano il FestivalFilosofia

**MT** Redazione · 7 Agosto 2015

Presso **Museo della Figurina** Dal 18/09/2015 Al 21/02/2016



Il secondo episodio di "Figurine di gusto", dedicato al concetto di "trasformare" inaugura il 18 settembre al Museo della Figurina di Palazzo Santa Margherita in corso Canalgrande a Modena, e sarà visitabile gratuitamente fino al 21 febbraio 2016. Il titolo completo dell'esposizione è "Trasformare. Industria alimentare e tradizione in un secolo di immagini" e, come già la prima sezione, il percorso espositivo prende il via e rappresenta una serie di cambiamenti sociali ed economici importanti di cui le figurine offrono un efficace riflesso.

### INFORMAZIONI

DOVE  
**Museo della Figurina**  
Corso Canalgrande,  
103, Modena



QUANDO  
Dal 18/09/2015 Al 21/02/2016  
da lunedì a mercoledì dalle 10  
alle 22 e da giovedì a  
domenica dalle 10 alle 23

COSTO

[Vai al sito](#)

TI PIACE?



È necessario attivare Javascript per poter visualizzare correttamente questa sfida.

"L'industria conserviera – spiegano i curatori - nacque per stabilizzare i consumi, e da quel momento il destino dell'uomo non fu più regolato dalle stagioni: estratto di carne, biscotti in scatola, surrogati cambiarono la storia dell'alimentazione".

La mostra ripercorre, infatti, i momenti salienti che hanno cambiato consuetudini e tradizioni secolari, soprattutto tra il 1880 e la Prima Guerra Mondiale, e lo fa attraverso aneddoti, ricette, i diversi tipi di coltivazione nel mondo, ma anche immagini che propongono "cibi di strada".

Durante i tre giorni del "festivalfilosofia", dedicato quest'anno al tema "ereditare", sarà possibile visitare entrambe le mostre (la prima sezione è alla Palazzina dei Giardini Ducali aperta per il festival dalle 10 alle 24) e intrecciare così le suggestioni di "assaporare" e "trasformare".

Anche il catalogo, edito da Franco Cosimo Panini, attraverso più di 700 immagini, permette una lettura unitaria delle due mostre. Ai testi di Alberto Capatti, che ha messo a fuoco le nozioni chiave di un sapere e di un immaginario alimentare che sta alla base della nostra civiltà, si abbina un saggio storico-artistico a cura di Elena Fava che si focalizza su come le figurine e i materiali affini abbiano interpretato in maniera

originale il tema alimentare.



**7**  
**picanto**  
Il meglio della tecnologia  
a INTERESSI ZERO  
**SCOPRILA** ▶  
**KIA**  
The Power to Succeed